



LEFKARA NAKIŞI

Adını Lefkara köyünden alan Lefkara işinin geçmişi yedi yüz yıl öncesine kadar uzanıyor.

Kıbrıs'ta Venedik döneminin yaşandığı sırada, Venedikli asilzadeler tatil için Kıbrıs'a geliyorlardı. Bu kişiler tatil için Larnaka Limasol arasında bulunan, denize yakın fakat dağların ve yeşilin arasında saklı bulunan Lefkara köyüne sık sık geliyorlardı.

Bu dönemlerde, Venediklilerin getirdiği danteller ile yerli halkın nakışının birbirinden etkilenmesinden Lefkara nakışı ortaya çıkmıştır. Keten üzerine özel bir iplikle, beyaz veya kahverengi olarak işlenen Lefkara işi, oldukça zahmetli bir nakıştır. Kıbrıs'a özgü olan bu nakışta geometrik desenler ve tarihi motifler işlenir. En önemli motifleri çiçek, yıldız, yaprak ve dere motifleridir.

Ö yıllardan itibaren kadınlar bu nakışı işlediler. Ada içinde yaşanan iç göçler ile nakış tüm adaya yayıldı. İşlenen nakışları erkekler yurt dışına götürüp pazarladı ve sattı. Böylece Lefkara nakışı dünyaca tanınmış oldu.

14. yüzyılda ünlü ressam Leonardo Da Vinci, Kıbrıs'ı ziyaret etti ve Lefkara köyüne gitti. Dere motifi işlenmiş Lefkara nakışından yapılmış bir masa örtüsü satın aldı. Bu örtüyü Milano Katedraline hediye etti. Leonardo Da Vinci "Son Akşam Yemeği" adlı tablosunda bu motifi çizdi.

Nesilden nesile aktarılarak bu günlere gelen Lefkara işinin birçok motifi yıllar içinde işlenmedi ve yok oldu. Kıbrıs kültürünün önemli bir parçası olan Lefkara nakışı şu an önemli bir turistik obje olarak vitrinlerde yer almaktadır.

İnternette derlenmiştir.



Araştırılım:

Metinde geçen dere motifini ve Leonardo Da Vinci'nin "Son Akşam Yemeği" tablosunu internette araştırıp bulalım ve dere motifi işlenmiş Lefkara nakışlı masa örtüsünü inceleyelim.



Etkinlik 1 : Aşağıdaki soruları metne göre yanıtlayalım.

1) Lefkara nakışı nasıl ortaya çıkmıştır?

.....

.....

2) Lefkara nakışının en önemli motifleri nelerdir?

.....

.....

3) Bazı Lefkara motifleri neden yok oldu?

.....

.....

4) Leonardo Da Vinci hangi tablosunda Lefkara motifi kullandı? Bu motifin adı nedir?

.....

.....

5) Lefkara nakışı işleyen bir tanıdığın var mı? Varsa, işlediği motifleri incele. İncelediğin motiflerden birinin şeklini aşağıya çiz.

.....

.....



Etkinlik 2 : Aşağıdaki cümleleri metne göre tamamlayalım.

- ✱ Venedikli asilzadeler Kıbrıs'a geldiklerinde köyünde kalıyorlardı.
- ✱ Leonardo Da Vinci motifini bir tablosuna çizdi.
- ✱ Lefkara nakışı yıl önce ortaya çıkmıştır.
- ✱ Lefkara nakışında ve renk iplik kullanılır.



Etkinlik 3 : Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını tahmin edelim. Sonra da bir büyüğümüze sorup tahminimizi kontrol edelim. Sözcükleri cümlede kullanalım.

dantel

.....

.....

motif

.....

.....

nakış

.....

.....

asilzade

.....

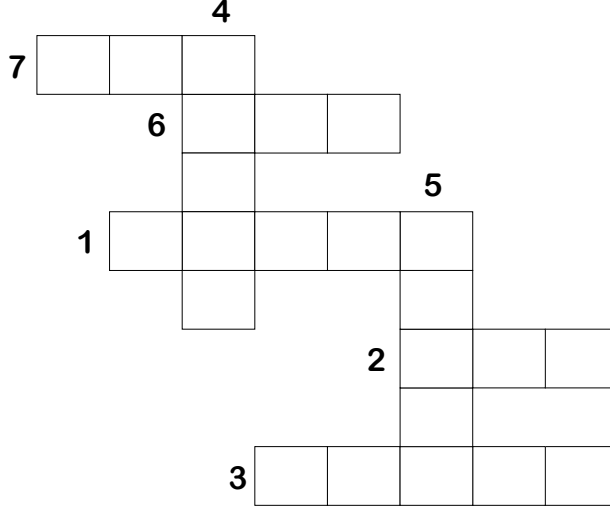
.....



Bulmaca: Öğrendiklerimizi tekrar edelim.

1) Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlılarını bulmacaya yerleştirelim.

1. Soğuk
2. Az
3. Zengin
4. Şişman
5. Büyük
6. Tatlı
7. Ters



2) Esra ve Metin oyun oynuyorlar. Sözcüklerin eş anlamlılarını bulmacada bulup boyayalım. Boyanmamıs harfleri sırasıyla yazalım. Esra ve Metin'in hangi oyunu oynadıklarını bulalım.

	A	R	M	A	Ğ	A	N
B	Y	A	Ş	L	I	E	Ş
A	K	T	F	A	K	İ	R
A	Ş	E	L	B	İ	S	E
O	C	E	V	A	P	Y	U
Y	I	L	Z	A	M	A	N
N	U	Ş	E	H	İ	R	
M	İ	S	A	F	İ	R	

yanıt

konuk

kent

yoksul

ihtiyar

hediye

vakit

giysi

beyaz

sene



Esra ve Metin hangi oyunu oynuyorlar?

.....